



## Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Teoria i historia architektury			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK2/3			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia								
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		1								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja. Ocena indywidualnej lub zespołowej pracy kłauzurowej i zadań domowych.					100%
Razem:		25	10	15	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie zaawansowaną teorię architektury przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym.							K2P_W08	W
	2.	Zna i rozumie historię architektury, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej.							K2P_W08	W
Umiejętności	1.	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu historii architektury i historii sztuki, podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.							K2P_U01	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.							K2P_K01	W

## Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Główne nurty historii architektury w XIX wieku.		2
2.	Teoria architektury i jej przemiany w XIX wieku.		2
3.	Główne nurty historii architektury w 1 poł. XX wieku.		2
4.	Teoria architektury i jej przemiany w 1 poł. XX wieku.		2
5.	Główne nurty historii architektury w 2 poł. XX wieku.		2
6.	Teoria architektury i jej przemiany w 2 poł. XX wieku.		2
7.	Metody badawcze historii architektury.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

## Literatura podstawowa:

1.	Ballenstedt J.: Architektura: historia i teoria, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Poznań 2000.
2.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
3.	Miłobędzki A.: Architektura Ziemi Polskich, Kraków 1994.
4.	Niezabitowska E. D.: Metody i techniki badawcze w architekturze, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.
5.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
6.	Tietz J., Historia architektury XX wieku, Wydawnictwo Könemann, Köln 2001.

## Literatura uzupełniająca:

1.	D'Alleva A.: Metody i teorie historii sztuki, Kraków 2008.
2.	Kruft H.W.: A history of architectural theory from Vitruvius to the present, Princeton Architectural Press, New York 1994.
3.	Wilkinson P.: 50 teorii architektury, które powinieneś znać, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
4.	Zachwatowicz J.: Architektura polska, Warszawa 1967.